

NIVEAU
MATERNELLE

Autrice et illustratrice : Cecilia Cavallini
Traductrice : Catherine Tron-Mulder
Édition : Obriart

Thèmes : Environnement, aventure, voyage, inventivité, climat, entraide, écologie, réchauffement climatique

Résumé :

Marino, un rhinocéros très mignon, aime rendre service. Après avoir distribué tout l'été de la citronnade bien fraîche, il se rend compte que beaucoup d'endroits dans le monde ont besoin de pluie. Cela lui donne l'idée de construire une machine pour faire de la pluie... Le voilà parti pour un grand voyage qui le mènera jusqu'au pôle Nord.

Un livre illustré qui, avec élégance et humour, parle aux enfants d'un sujet très actuel, l'urgence environnementale, et suggère, sans blâmer, l'importance d'apporter sa contribution au bien collectif.

Cet album aborde le réchauffement climatique de manière très abordable. Il est idéal pour une étude interdisciplinaire !



SOMMAIRE

1. Pourquoi les élèves vont apprécier cette lecture ? Page 87
2. Pourquoi choisir d'étudier ce livre avec vos élèves ? Page 87
3. Le livre peut être étudié en 6 séances :
 - **Séance 1 :** Coin lecture - Découverte de l'album et présentation du vocabulaire Page 87
 - **Séance 2 :** Groupe classe ou ateliers - Citronnade – dosage, lecture de recette et entraide Page 88
 - **Séance 3 :** Coin lecture (+ extérieur) - Débat écologique et charte pour l'école Page 88
 - **Séance 4 :** Ateliers - Repérage géographique Page 89
 - **Séance 5 :** Coin lecture - Débat sur l'entraide ; premières décisions communes Page 89
 - **Séance 6 :** Individuel - Fiche bilan Page 90
4. Poursuites d'activités possibles dans d'autres disciplines Page 90

POURQUOI LES ÉLÈVES VONT APPRÉCIER CETTE LECTURE ?

- Parce que Marino est terriblement attachant et que chaque enfant aura envie de suivre ses aventures.
- Parce que l'histoire est pleine de tendresse et de rebondissements.
- Parce que tout le monde aime la citronnade bien fraîche, bien entendu !

POURQUOI CHOISIR D'Étudier CE LIVRE AVEC VOS ÉLÈVES ?

Étudier le réchauffement climatique dès la maternelle est nécessaire mais la tâche peut sembler complexe car les préoccupations sont éloignées du quotidien des jeunes enfants. Grâce à Marino, le sujet est très abordable : les enfants s'attachent d'abord à un personnage dont ils se sentiront proches avant de découvrir les problèmes rencontrés par Marino au fil des pages. L'album devient alors le support idéal pour une étude interdisciplinaire : il permet d'étudier la météo, les continents, les changements climatiques et les valeurs d'entraide. Une œuvre idéale pour amorcer de nombreuses discussions avec les élèves !

LE LIVRE PEUT ÊTRE ÉTUDIÉ EN 6 SÉANCES :

Séance 1	Coin lecture	Découverte de l'album
Séance 2	Groupe classe ou ateliers	Citronnade – dosage, lecture de recette et entraide
Séance 3	Coin lecture (+ extérieur)	Débat écologique et charte pour l'école
Séance 4	Ateliers	Repérage géographique
Séance 5	Coin lecture	Débat sur l'entraide ; premières décisions communes
Séance 6	Individuel	Fiche bilan

SÉANCE 1: DÉCOUVERTE DE L'ALBUM

Montrer la couverture (ou la vidéo-projeter) et laisser les élèves présenter ce qu'ils voient. Doivent être identifiés le titre, l'auteur et la maison d'édition.

Les élèves auront certainement envie de découvrir ce qui est tiré par le rhinocéros. Ouvrir l'album à plat et montrer la pluie fraîche récoltée par Marino. Certains élèves évoqueront peut-être spontanément l'eau de pluie qu'ils recueillent sur leur terrasse ou leur jardin. Ne pas nécessairement lire la quatrième de couverture afin de préserver la découverte de lecture, sauf si les élèves s'interrogent sur la présence de ce texte.

Lire l'album une première fois, au coin regroupement, en montrant les images au fur et à mesure de la lecture. Vérifier que les élèves savent ce qu'est une citronnade.

Définir : renouveler, passer de mode, averse, température.

Laisser les élèves donner leurs impressions de lecture. Si besoin, relancer en demandant ce que pensent les élèves du comportement de Marino. Demander également si certains élèves sont déjà allés dans les endroits explorés par le rhinocéros. Laisser un temps de parole assez libre.

SÉANCE 2 : CITRONNADE – DOSAGE, LECTURE DE RECETTE ET ENTRAIDE

Annoncer aux élèves que, comme Marino, la classe va préparer de la citronnade.

Les temps de cuisine peuvent être réalisés en ateliers mais il est aussi possible d'organiser un grand moment de cuisine, commun à toute la classe. Demander dans ce cas à quelques parents de venir aider dans la classe : ces moments festifs marquent en général durablement les esprits.

Expliquer aux élèves qu'ils possèdent la liste des ingrédients (voir fiche) et qu'ils vont devoir venir choisir les éléments dont ils ont besoin. Sur une table, disposer citrons, eau, sucre, glaçons mais aussi oranges, bananes, sel, poivre...

Les élèves peuvent cocher la liste au fur et à mesure. Attirer l'attention sur les quantités à respecter (sauf les glaçons, qui peuvent être dosés à volonté).

Réaliser la citronnade et la partager avec la classe et les autres élèves de l'école si les quantités le permettent. Prendre des photos et les intégrer au cahier de vie.

Durant un prochain atelier, ou en fin de dégustation, proposer la fiche d'activité n°1 afin de conserver une trace durable de la recette.

SÉANCE 3 : DÉBAT ÉCOLOGIQUE ET CHARTE POUR L'ÉCOLE

Relire l'album en entier en demandant aux élèves de trouver les problèmes qui ont lieu sur la planète et dont il est question dans le livre.

Les élèves devraient citer : l'air pollué, la chaleur, le manque d'eau, le manque de glace...

Expliquer que tout cela est dû au réchauffement climatique : il fait de plus en plus chaud sur la Terre car les humains ne s'en servent pas toujours très bien.

Demander si les élèves savent ce qu'il faut faire pour protéger la planète. Normalement, les élèves savent qu'il faut jeter certains objets dans d'autres poubelles et qu'il ne faut pas laisser l'eau couler.

Expliquer : « Nous aussi, nous allons prendre soin de notre planète ! » « Nous allons adopter les bons gestes dans la classe. »

Si le tri n'est pas encore mis en place, proposer deux poubelles dont une qui permettra le recyclage. Expliquer : « les objets de cette poubelle permettront de fabriquer de nouveaux objets. »

Mettre des vignettes de ce qu'il convient de déposer dans les poubelles.

Ajouter des dessins pour fermer les robinets dans les sanitaires.

Afficher des dessins dans la cour pour ne pas jeter les déchets sur le sol mais dans les poubelles extérieures.

Cette « charte de bonne conduite écologique » peut être un travail à mener dans toutes les classes : l'école entière peut ensuite devenir une éco-école¹.

Utiliser ensuite la fiche d'activités n°2 pour conclure ce travail autour des bons gestes à adopter au quotidien, y compris en dehors de l'école.

SÉANCE 4 : REPÉRAGE GÉOGRAPHIQUE

Montrer la carte géographique de l'album et nommer les continents et les océans mentionnés. Reprendre alors la lecture de l'histoire et s'arrêter à chaque mention d'un nouveau continent afin de le positionner sur la carte du monde.

Ecouter les connaissances des élèves sur chaque continent. Si certains clichés sont véhiculés, nuancer les propos (en Afrique, les gens ne sont pas tous pauvres et il n'y a pas le désert partout).

Montrer des photographies de différents endroits du monde en demandant aux élèves de deviner le continent dont elles proviennent. Choisir un mélange d'images attendues (les rizières d'Asie, les éléphants d'Afrique) et d'images moins connues (le cœur d'Alger, une montagne du Pérou, un bidonville de France).

Cette séance sera plus ou moins développée selon le temps dédié à l'étude des pays du monde. Il est tout à fait envisageable de partir des Voyages de Marino pour décider de mener un grand projet de tour du monde durant toute l'année scolaire, ce qui permettra d'étudier plus en détails chaque continent.

Clore cette étude avec la fiche d'activités n°3.

SÉANCE 5 : DÉBAT SUR L'ENTRAIDE ; PREMIÈRES DÉCISIONS COMMUNES

Relire l'album pour le plaisir. Demander aux élèves de trouver les qualités possédées par Marino. Les élèves devraient indiquer que le rhinocéros est gentil, serviable, généreux, courageux...

Demander si, selon eux, Marino a raison de vouloir aider les autres. Organiser si besoin un débat afin de réguler les échanges.

Expliquer que l'entraide est importante : même si Marino n'obtient rien en retour, il sait qu'il est important d'aider les autres. On le voit sur les illustrations : Marino est heureux d'aider !

Demander aux élèves si, eux aussi, ressentent de la joie lorsqu'ils rendent service. En général, les plus grands aiment aider les plus petits à accrocher leurs affaires, sont volontaires pour ramasser des papiers, apprécient de distribuer des objets à la classe... Rendre service et aider les autres rend heureux !

¹ Pour obtenir le label, se rendre sur : <https://www.eco-ecole.org/>

Demander comment, au sein de la classe, il serait possible de se rendre encore plus heureux en trouvant des solutions pour aider les autres.

Si ce n'est pas mis en place, créer des « métiers » au sein de la classe : responsable de la distribution, chef de la lumière, effaceur de tableau...

Donner aussi des idées pour venir en aide aux autres sans que ce soit demandé : aider un camarade à fermer son manteau, proposer de porter un sac trop lourd, apporter un mouchoir à quelqu'un qui éternue...

Faire le point au bout d'une semaine afin de voir si les élèves se sentent plus heureux en aidant les autres.

SÉANCE 6 : FICHE BILAN

Clore l'étude de l'album en remplissant la fiche bilan afin de conserver une trace écrite.

Laisser les élèves s'exprimer librement sur ce qu'ils ont préféré dans l'album, et dans les activités proposées. Veiller au respect des règles de communication orale lors de ces échanges où, peut-être, les avis sont partagés.

Demander aux élèves s'ils ont envie d'explorer le monde et de davantage venir en aide aux autres depuis qu'ils ont lu cette histoire.

POURSUITES D'ACTIVITÉS POSSIBLES DANS D'AUTRES DISCIPLINES

Arts visuels

Le jaune est au cœur de l'album. Demander aux élèves de chercher tous les objets jaunes qui les entourent. Créer une liste. Faire rapporter des objets jaunes du domicile et réaliser une exposition « jaune ». Prendre une photographie pour garder une trace du projet.

Proposer aux élèves une journée « comme Marino », habillés en jaune. Faire une photo de classe « jaune ».

Il est possible de renouveler ces deux projets avec d'autres couleurs afin de proposer une exposition en fin d'année de toutes les photographies colorées.

Questionner le monde

Personnaliser la présentation de la météo au sein de classe en réalisant un mobile comme à la page 26. Chaque jour, un élève pourra tourner le mobile afin de suspendre davantage en hauteur la météo du jour.

Réaliser un tour du monde sur l'année en étudiant un continent par période.

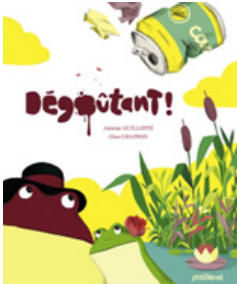
Littérature

Lire d'autres livres :

Sur l'écologie :

Dégoûtant !, Antoine Guilloppé, Glen Chapron, p'tit Glénat

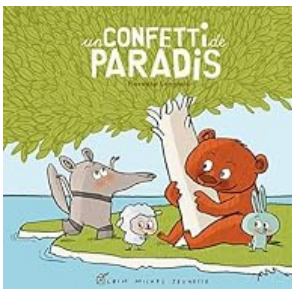
C'est quoi ça ?, Coralie Saudo, Matthieu Maudet, L'école des loisirs



Sur l'écologie et l'entraide :

Un confetti de paradis, Florence Langlois, Albin Michel Jeunesse

Un abri sous la terre, Sarah L. Thomson et Charles Santoso, Circonflexe



Sur le tour du monde :

Le loup qui voulait faire le tour du monde, Orianne Lallemand, Eléonore Thuillier, Auzou



FICHE D'ACTIVITÉ

1

LES VOYAGES DE MARINO



Prénom:

Date:

FICHE RECETTE DE LA CITRONNADE

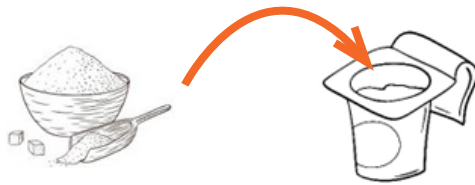
Ingrédients :



4



1



1



FICHE D'ACTIVITÉ

LES VOYAGES DE MARINO

2

Prénom :

Date :

RECETTE DE LA CITRONNADE

1) Découpe les images en bas de la page et colle-les dans l'ordre de la recette :

1	2	3	4	5

2) Dessine combien de citrons il manque pour la recette :



3) Aimes-tu la citronnade ?



3

Prénom:

Date:

LES BONS GESTES POUR LA PLANÈTE

Entoure les bons gestes pour la planète et barre ceux qui lui font du mal :



FICHE D'ACTIVITÉ

LES VOYAGES DE MARINO

4

Prénom :

Date :

LA CARTE DES VOYAGES DE MARINO

1) Les noms des continents et des océans ont disparu !
Aide Marino en collant les étiquettes au bon endroit :



AMÉRIQUE

PÔLE NORD

ASIE

OCÉAN ATLANTIQUE

AFRIQUE

AUSTRALIE

OCÉAN PACIFIQUE

EUROPE

OCÉAN INDIEN

GRÖENLAND

ANTARTIQUE

2) Et toi ? Sur quel continent vis-tu ?

.....

Prénom:

Date:

LES VOYAGES DE MARINO

Recopie le titre

LES VOYAGES

.....

.....

DE MARINO

.....

.....

Sans regarder le livre, saurais-tu redonner ses couleurs à Marino ?

