



“MÉLUSINE LA FÉE BÂTISSEUSE”

Anastasia Ortenzio (texte)

Camille Perrochet (illustrations)

1

Collection Mythologies

Obriart éditions

Résumé : *Mélusine, fille du roi Élinas et de la fée Pressine, est maudite par sa mère pour avoir emprisonné son père dans une montagne : chaque samedi la jeune fée se transforme en serpent ! Ayant sauvé Raimondin, Mélusine l'épouse après qu'il ait juré de ne jamais chercher à la voir le samedi. Mais trahissant la promesse faite à sa femme, Raimondin cherchera à percer son secret.*

**THÈMES ABORDÉS :** amour, architectures ou monuments merveilleuses, créature nocturne, confiance, femme-serpent, fée, jalousie, respect envers les parents, transformation, trouver du bon dans un mauvais événement, malédiction, mythe français, pouvoir féminin, promesse, secret, trahison.

**RÉFÉRENCES CULTURELLES :** Jehan d'Arras, *Couldrette* et traditions orales populaires

Sous une forme originale, la collection Mythologies offre un moment d'échange entre le/la professeur(-e) et ses élèves. Le livre se compose de deux parties : une première réservée à la lecture et une seconde comportant des informations complémentaires et un jeu.

Le jeu : l'enfant peut découper et jouer avec les figurines de quatre personnages présentés en fin d'ouvrage. La couverture est détachable et forme un décor à colorier.

Chaque mythe a été écrit par une conteuse mythologue d'après les textes originaux.

**POUR ALLER PLUS LOIN :**

- Discussions La confiance en soi et en l'autre. Qu'apporte la confiance en soi ? Et la confiance en l'autre ? La confiance en l'autre pourrait-elle être une des conséquences de la confiance en soi ?
- Démarches d'investigations : chercher des personnages ou des récits équivalents dans d'autres cultures. Rechercher les constructions de Mélusine (quelques unes sont indiquées à la fin du livre). Trouver d'autres femmes architectes et leurs œuvres dans le monde.
- Mise en relation avec d'autres œuvres.
- Expression écrite : écrire un texte sur le thème de la confiance.
- L'écriture du mythe à l'aide des illustrations.

*Ces exercices peuvent être faits collectivement.*



“Persée et Andromède”  
N° ISBN : 9782953714531



“Persée le tueur de monstres”  
N° ISBN : 9782953714548



“Les métamorphoses de Dionysos”  
N° ISBN : 9791095135012

J'ai aimé :



Présentez oralement cet ouvrage à la classe (titre, nom de l'auteur, de l'illustratrice, maison d'édition et sujet du livre).



Ce livre me fait penser à un autre livre/film/œuvre...



Ce que j'aimerais dire à l'auteur ou à l'illustratrice :



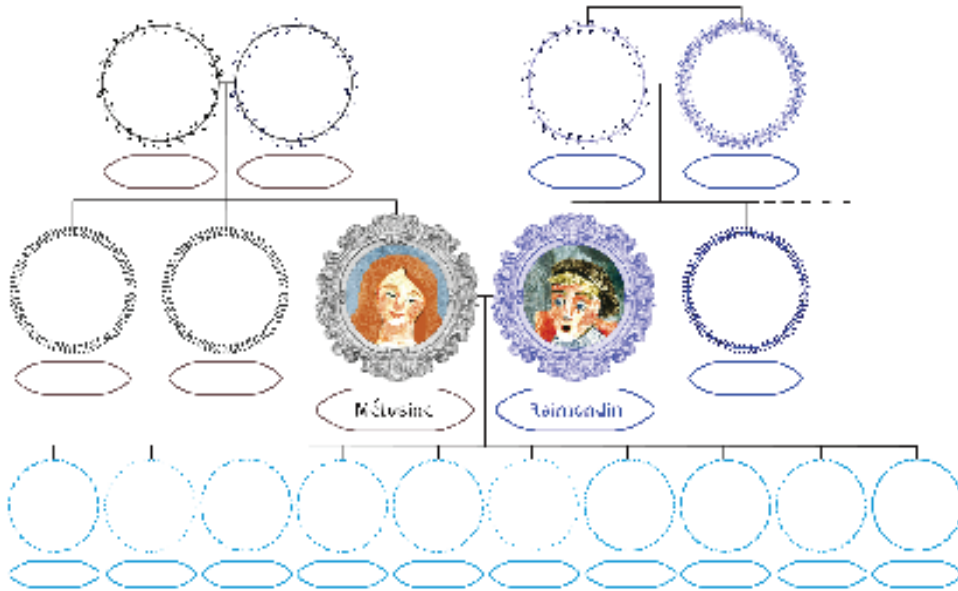
Racontez cette histoire en quelques lignes.



"MÉLUSINE LA FÉE BÂTISSEUSE"  
Anastasia Ortenzio  
Camille Perrochet



## Complétez l'arbre généalogique de Mélusine



Certains personnages de ce mythe ont engendré des expressions très connues, sauriez-vous les retrouver ?

---

---

---

### LES FEMMES DEMI-SERPENTES

Dans d'autres cultures, il existe aussi des mythes sur les femmes demi-serpentes. Elles sont soit mises au rang de déesse comme c'est le cas pour Shahmeran dans les cultures turcs et kurdes ou Nuwa en Chine, soit décrites en tant que monstres comme Delphiné chez les grecs.



