

"PERSÉE ET ANDROMÈDE"
Anastasia Ortensio (texte)
Camille Gonzalez (illustrations)

Collection Mythologies
Obriart éditions

1

Résumé : Les parents d'Andromède ont offensé les Néréides en comparant la beauté de leur fille à celle des filles de Poséidon. Pour calmer la colère du dieu de la mer, ils sacrifient Andromède au monstre marin du dieu et l'enchaînent à une falaise. Revenant de son combat contre Méduse, Persée, aperçoit la jeune fille et décide de la sauver.

THÈMES ABORDÉS : amour, colère, combat, courage, dragon, inondation, jalousie, orgueil, monstre, mythe grec, sacrifice, solidarité, vantardise

RÉFÉRENCES CULTURELLES : Ovide et Hésiode

Sous une forme originale, la collection Mythologies offre un moment d'échange entre le/la professeur(-e) et ses élèves. Le livre se compose de deux parties : une première réservée à la lecture et une seconde comportant des informations complémentaires et un jeu.

Le jeu : l'enfant peut découper et jouer avec les figurines de quatre personnages présentés en fin d'ouvrage. La couverture est détachable et forme un décor à colorier.

L'écriture de chaque conte a été réécrit par une conteuse mythologue d'après les textes originaux.

POUR ALLER PLUS LOIN :

- Discussions : Qu'est-ce que le sacrifice ? Pourquoi Andromède doit-elle être sacrifiée ? Est-elle responsable de ce qui lui arrive ? Que penser de la décision des parents d'Andromède de sacrifier leur fille ? Quelle autre solution aurait-on pu imaginer ? Ont-ils laissé le choix à Andromède ? Peut-on sacrifier une personne pour en sauver des centaines d'autres ?
- La portée de la parole : Une seule parole peut déclencher des cataclysmes (par exemple Poséidon dévaste un royaume en l'inondant). Que déclenche la parole lorsqu'elle est malveillante, affectueuse ou juste maladroite, parmi des enfants, au sein d'une famille, dans un pays ?
- Démarches d'investigations l'élève peut faire des recherches sur la culture chevaleresque et sur les constellations qui portent le nom de personnages mythologiques.
- Mise en relation avec d'autres œuvres artistiques européennes. Réfléchir à la représentation des héros et au détournement de la réalité. [Andromède, éthiopienne, est néanmoins toujours représentée blanche]. Exemple : Paul Véronèse *Persée délivrant Andromède* (1576) ou Joachim Wtewael *Persée secourant Andromède* (1611).
- Expression écrite : Si vous étiez Andromède, que penseriez-vous pendant qu'on vous mènerait au sacrifice ? Ecrivez un monologue exprimant vos sentiments.
- Créer une BD reprenant le mythe de *Persée et Andromède*.

Ces exercices peuvent être faits collectivement.



"Persée le tueur de monstres"
N° ISBN : 9782953714548




"Mélusine la fée bâtisseuse"
N° ISBN : 9791095135012



"Les métamorphoses de Dionysos"
N° ISBN : 9791095135012

Obriart éditions
www.obriarteditions.art

J'ai aimé : 



Présentez oralement cet ouvrage à la classe (titre, nom de l'auteur, de l'illustratrice, maison d'édition et sujet du livre).



Ce livre me fait penser à un autre livre/film/œuvre...



Ce que j'aimerais dire à l'auteur ou à l'illustratrice :

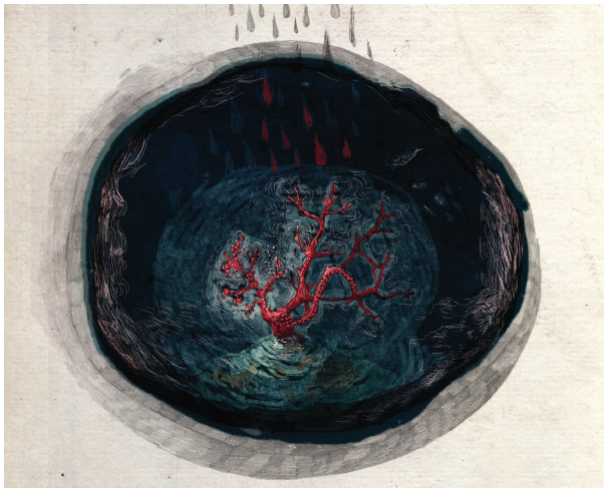


En quelques lignes, racontez cette histoire à un ami.



D'après vous, quelles sont les qualités et les défauts de Persée et ceux d'Andromède ?

| Persée | Andromède |
|--------|-----------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |



LES MYTHES EXPLICATIFS

Un mythe explicatif cherche à comprendre les phénomènes du monde. Dans ce mythe, comment explique-t-on l'origine du corail ?





D'après ce tableau des racines grecques et de leurs sens, quelle serait la signification du nom d'Andromède ? Pourquoi ?

| Racine grecque | Signification |
|--------------------------|--------------------------------------|
| mét(a)- | Après, au-delà, à la place de... |
| -phil-, -phile | Amour et fidélité pour un ami, aimer |
| poly- | Plusieurs |
| di-, dy- | En deux, deux |
| mon(o)- | Seul, un seul |
| a(n)- | Aucun, absence |
| -logie, -logi-, -logique | Science, étude, discours |
| -gyn- | Femme, féminin, femelle |
| -andr(o)- | Homme, masculin, mâle |
| -morph- | Forme |
| étymo- | Vrai, réel |
| -myth(o)- | Mythe |

