CATALOGUE 2023



Obriart

L'édition qui chatouille les esprits curieux!



QUI EST OBRIART?

L'édition qui chatouille les esprits curieux!

Obriart est un mot valise entre **Obrir** et **Art**, signifiant s'ouvrir à l'art ou encore donner accès à l'art.

Nous voulons un monde riche de nos différences où chacun est incité à développer son propre point de vue, loin des idées formatées car nous croyons que la somme des intelligences et des curiosités individuelles mène à un monde enthousiasmant.

Nous éditons des LIVRES D'ARTISTES à destination de la jeunesse et pour toutes les personnes qui veulent rester émerveillées.

Obriart est une maison d'éditions indépendante lilloise membre de l'association des éditeurs des Hauts-de-France et de la FEDEI.

CE QUI NOUS ANIME

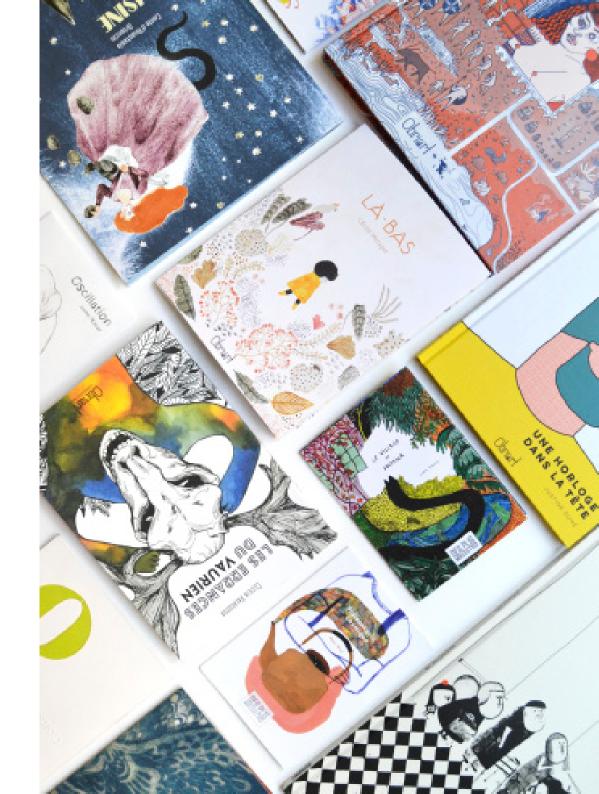
Obriart dénicheur de talents

Nous avons un grand intérêt pour l'illustration et nous aimons lorsque l'artiste exprime toute sa personnalité à travers son oeuvre. Nous faisons confiance aux capacités artistiques des auteurs et nous encourageons l'expérimentation et la recherche qui sont, pour nous, les moteurs de l'innovation.

Nous souhaitons laisser une liberté à l'artiste d'exprimer toute sa personnalité à travers son oeuvre.

Montrer la pluralité artistique existante est importante pour nous et les sujets que nous choisissons d'éditer sont des thèmes universels plutôt qu'à la mode.

Nous portons une attention à chaque détail de la création du livre. Le livre n'est pas un support, l'histoire commence lorsque vous le prenez en main.





SOMMAIRE

- 10. NOUVEAUTÉS, À PARAÎTRE
 - 17. ALBUMS JEUNESSE
- 25. COLLECTION TROTRODILE
- **31. COLLECTION MYTHOLOGIES**
 - **37. COLLECTION DES PLIS**
 - 53. BANDES DESSINÉES
 - **57. LIVRES D'ARTISTES**

62. CONTACT
63. DIFFUSION/DISTRIBUTION
64. FOREIGN RIGHTS

NOUVEAUTÉ

SORTIE PRÉVUE OCTOBRE 2022 À RETROUVER EN PAGE 18

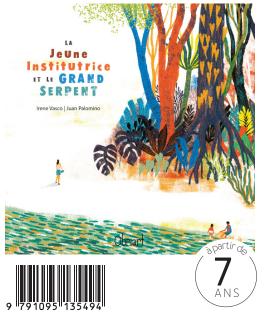
LA JEUNE INSTITUTRICE ET LE GRAND SERPENT

Irene Vasco | Juan Palomino

40 pages, impression couleur 26*26 cm, Couverture cartonnée, dos carré cousu

Prix 18€

Thèmes: Amérique latine, Coexistence *I* Relations interculturelles, Forêt amazonienne, Transmission, Mythe et coutume, Bibliothèques, Livre sur le livre, École.



À PARAÎTRE

SORTIE PRÉVUE EN 2023 À RETROUVER EN PAGE 28



MON CORPS PARLE

Prix 12.50€

Parution en 2022

Patricia Fernández Biebarach et Margarita Valdés

24 pages, Couleurs 15x15 cm Tout carton, coins arrondis

Thèmes : découverte de son corps, les expressions du visage, les sentiments.



9 791095 135487





À PARAÎTRE

SORTIE PRÉVUE EN 2023 À RETROUVER EN PAGE 29



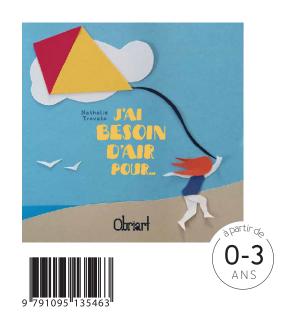
J'AI BESOIN D'AIR POUR...

Nathalie Trovato 16 pages, couleurs 15 x 15 cm, Tout carton, coins arrondis

Prix 12.50€

Collection trotrodile

Thèmes: nature et environnement, air, écologie, papier découpé





À PARAÎTRE

SORTIE PRÉVUE EN 2023 À RETROUVER EN PAGE 27



TOUS AU DODO

Yael Frankel

18 pages, Couleurs 15x15 cm Tout carton, coins arrondis

Prix 12.50€

Thèmes: histoire à raconter avant d'aller dormir, comment les animaux s'endorment.

De la même auteure l'album 'L'Ascenseur' page 20











À PARAÎTRE

SORTIE PRÉVUE EN 2023 À RETROUVER EN PAGE 26



DANS LA FORÊT DES CONTRAIRES

Florent Chamiot-Poncet

16 pages, couleurs 15 x 15 cm, Tout carton, coins arrondis

Prix 12.50€

Collection trotrodile

Thèmes: les contraires, nature, découverte, arbres, vivre ensemble, illustrations rétro, apprentissage, éveil, livre carton, format ergonomique.





ALBUMS JEUNESSE

Pour que les petits et grands enfants partagent un moment de tendresse, des histoires d'aventures et des découvertes, parcourez notre catalogue jeunesse!

Obriart Éditions porte une attention à chaque détail de l'élaboration des livres, que cela soit le papier, la typographie, l'impression ou encore le rapport entre texte et image. Nos livres sont pensés et créés avant tout pour vous, parce que l'histoire commence quand le livre est entre vos mains.

NOUVEAUTÉ

LA JEUNE INSTITUTRICE ET LE GRAND SERPENT

Octobre 2022

Auteure Irene Vasco Illustrateur Juan Palomino

Traduction Sophie Hofnung

40 pages,

impression couleur 26*26 cm, Couverture cartonnée, dos carré cousu

18 €

Thèmes: Amérique latine, Coexistence *I*Relations interculturelles, Forêt amazonienne,
Transmission, Mythe et coutume, Bibliothèques,
Livre sur le livre, École.

Une jeune institutrice vient d'être nommée dans une école au cœur de la forêt amazonienne, où elle arrive chargée de livres dans ses bagages.

Ce que ses élèves aiment par-dessus tout, c'est quand elle leur lit des histoires. Après la classe, ils emportent les livres chez eux. Leurs mères et grands-mères ne savent pas lire, pourtant elles les regardent toujours avec curiosité.

Dans la forêt, la tradition est de raconter des légendes, mais la jeune institutrice ne croit pas aux légendes, jusqu'au jour où...







MA GRAND-MÈRE

Marìa Elina

40 pages, impression couleur 20*26 cm, Couverture cartonnée, dos carré cousu

Prix 18€

Thèmes: famille, grand-parent, nature, plantation, relations intergénérationnelles, Alzheimer, pertes de mémoire, imagination, jardin, aventures

'Ma grand-mère' est une histoire tendre et émouvante qui parle de la perte de mémoire et des confusions souvent associées à la vieillesse; sur la façon dont nous percevons ces changements et la capacité des enfants à recevoir avec amour et avec joie les choses que la vie leur réserve. La question de la perte de la mémoire n'est jamais exposée comme un problème, c'est d'avantage la formidable complicité entre la grandmère et son petit enfant qui est ici mise en valeur.





'[...] À la beauté graphique de cet ouvrage sur la démence s'ajoute une forme de poésie textuelle. Léon et sa grandmère parlent la même langue, une langue dans laquelle les frontières entre la réalité et l'imaginaire sont abolies.'

Le Monde





ALBUMS JEUNESSE 20 ALBUMS JEUNESSE 21

L'ASCENSEUR

Paru en 2021

Yael Frankel

Prix Green Island 2021 Prix de la fundacion Cuatrogatos 2021 Prix USBBY livres exceptionnels 2021 Prix White Raven 2020 Coup de coeur Telerama

44 pages, impression couleur 35 x 17 cm, Couverture cartonnée, dos carré cousu

19€

Thèmes: Voisins, amis, aventure, ascenseur, routine

L'ascenseur doit descendre, mais, bizarrement, il monte. Qui l'a appelé? Est-il cassé?

Six voisins se rencontrent dans ce qui paraît être une routine éphémère, mais ce jour-là, d'anciennes histoires vont être racontées et de nouvelles amitiés sont créées. Tous les voyages nous transforment, même un voyage en ascenseur.









'Un album splendide et fourmillant d'émotion, sur l'art de tirer profit des épreuves.'

Télérama

'Ce livre est d'une saisissante beauté graphique.'

Le Monde

'Un graphisme rare et rafraîchissant.'



Graou.

LÀ-BAS

Paru en 2018

Cécile Metzger

Mis sous film à base de maïs, imprimé localement avec des encres végétales

Label Ricochet 2021

Papier ★★★★ Green Star System

15 x 20 cm Livre accordéon (leporello)

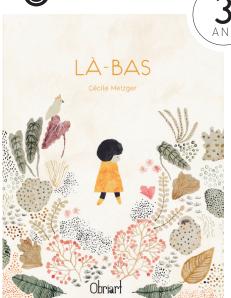
20€

Thèmes: Poésie, découverte, peur, curiosité, nature, tendresse

Un enfant trouve un fil jaune sur le sol. Curieux, il décide de voir où il le mène. Pour vivre son aventure, il devra surmonter sa peur de l'inconnu. Il découvrira des paysages somptueux peuplés d'animaux et au bout de son voyage, une belle surprise l'attend...













ALBUMS JEUNESSE 22 ALBUMS JEUNESSE 23

L'OURS TRANSPARENT

Paru en 2018

Cécile Metzger

Imprimé localement avec des **encres végétales** Papier ★★★★ Green Star System

24x29 cm Couverture rigide, dos carré cousu

18€

Thèmes : Ours, différence, amitié, mort/deuil, entraide

Un ours esseulé et triste voit sa routine bouleversée par une pétulante Madame Odette.

Une vieille dame qui aime la vie, les fleurs et la musique. Une amitié improbable naîtra entre ces deux personnages. La vie de l'ours se verra métamorphosée grâce à Madame Odette. Ce livre traite de l'amitié, de l'entraide, de la bienveillance et de la générosité.







UNE HORLOGE DANS LA TÊTE

Paru en 2018

Justine Duhé

Imprimé localement avec des **encres végétales** Papier ★★★★
Green Star System

19x19 cm Couverture rigide, dos carré cousu

14€

Thèmes : Relation père/fils, heure, humour, temps

'J'ai une horloge dans la tête'.

Quand un enfant prend au pied de la lettre la phrase de son papa, cela engendre beaucoup de questionnements... Une horloge dans la tête' est un livre drôle qui propose à la fin de l'ouvrage de dessiner ce que l'on souhaite mettre dans la tête. Ce livre peut être un bon outil pour amener une discussion à visée philosophique.







COLLECTION TROTRODILE

C'est une toute nouvelle collection pour les enfants de 0 à 3 ans qui sont eux aussi tout nouveaux dans le monde. En phase de découverte émerveillée de ce qui les entoure et en apprentissage pour pouvoir communiquer, cette collection a été créée pour ces tout jeunes curieux qu'ils sont!



COLLECTION TROTRODILE 27 26



DANS LA FORÊT **DES CONTRAIRES**

Parution en 2022

Florent Chamiot-Poncet

Prix 12.50€

16 pages, Couleurs 15x15 cm Tout carton, coins arrondis

Thèmes: les contraires, nature, découverte, arbres, vivre ensemble, illustrations rétro, apprentissage, éveil, livre carton, format ergonomique.

Dans un style un peu rétro, Florent crée un imagier des contraires très graphique et aux couleurs douces pour les tout-petits. Cela parle également d'arbres, de nature et du plaisir de vivre ensemble.











TOUS AU DODO

Parution en 2022

Yael Frankel

Prix 12.50€

18 pages, Couleurs 15x15 cm Tout carton, coins arrondis

Thèmes: histoire à raconter avant d'aller dormir, comment les animaux s'endorment.

Dans un style très coloré et avec des dessins un peu naïf, Yael propose un livre à lire avant d'aller dormir. Une enfant se demande comment les animaux s'endorment, un peu pour retarder le fait d'aller au lit...



Autre titre au catalogue : 'L'Ascenseur' de Yael Frankel (p.20)









MON CORPS PARLE

Parution en 2022

Patricia Fernández Biebarach et Margarita Valdés

Prix 12.50€

24 pages, Couleurs 15x15 cm Tout carton, coins arrondis

Thèmes: découverte de son corps, les expressions du visage, les sentiments.

Dans un style pastel doux et joyeux, Patricia et Margerita proposent un livre sur un thème d'actualité d'un jeune enfant, le corps. Biensûr nommer les différentes parties du corps mais aussi ce que l'on peut faire avec, les intérations avec les autres.













J'AI BESOIN D'AIR POUR...

Nathalie Trovato

16 pages, couleurs 15 x 15 cm, Tout carton, coins arrondis

Prix 12.50€

Thèmes: nature et environnement, air, écologie, papier découpé

De l'air? Mais pourquoi faire? Pour quoi avons-nous besoin d'air?

C'est avec de belles illustrations faites avec du papier découpé que Nathalie répond à cette question, nous avons besoin d'air pour nager avec les poissons, pour jouer d'un instrument de musique...







COLLECTION MYTHOLOGIES

Chaque livre se compose d'un conte (en première partie) puis d'un jeu (en seconde partie) pour transmettre aux enfants le patrimoine culturel tout en les initiant à la mythologie. En fin d'ouvrage, l'enfant peut découper et jouer avec les figurines de quatre personnages.

La couverture est détachable et forme un décor à colorier.

Des fiches de lecture sont disponibles sur le site d'Obriart pour les élèves de primaire et collèges.

Les livres de cette collection sont imprimés en France.

MÉLUSINE, LA FÉE BÂTISSEUSE

Paru en 2015

Conte d'Anastasia Ortenzio Illustrations de Camille Perrochet Papier ★★★★
Green Star System

20 pages, Couleurs 21 x 30 cm Couverture souple, piqûre à cheval

10,90€

Thèmes : Malédiction, fée, dragon, amour maternel, magie

Victime d'une malédiction, la fée Mélusine cache un lourd secret.

Un soir un jeune homme s'égare auprès de la source merveilleuse où elle vit. Raimondin est responsable d'un terrible accident de chasse et risque d'être pendu. Mélusine promet de le protéger et, après qu'il ait juré de ne jamais chercher à la voir le samedi, elle l'épouse.







Grâce à la fée, de splendides palais surgissent, et les richesses de Raimondin se multiplient. Mais celuici trahira sa promesse et le secret de la fée sera, hélas, dévoilé.

LES MÉTAMORPHOSES DE DIONYSOS

Paru en 2015

Conte d'Anastasia Ortenzio Illustrations de Caroline Attia Papier ★★★★
Green Star System

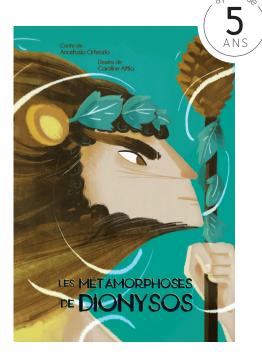
20 pages, Couleurs 21x30 cm Couverture souple, piqûre à cheval

10,90€

Thèmes : Mythe grec, métamorphose, amour maternel, force, injustice

Dès son plus jeune âge, Dionysos fut confié à des nymphes afin qu'Héra ne le trouve et ne le tue.

Rien n'échappe à cette déesse, qui ordonne aux Titans de tuer l'enfant. C'est compter sans l'art de la transformation que maîtrise le bambin... Les Titans ne savent plus où donner de la tête.







Dionysos finit par s'abriter dans le Royaume des Ombres où règne Perséphone.

Il en sortira métamorphosé sous les yeux ébahis des pirates des mers. COLLECTION MYTHOLOGIES 34 35

PERSÉE, LE TUEUR DE MONSTRES

Paru en 2014

Conte d'Anastasia Ortenzio Illustrations de Camille Gonzalez Papier ★★★★
Green Star System

20 pages, Couleurs 21 x 30 cm Couverture souple, piqûre à cheval

10,90€

Thèmes: Mythe grec, Méduse, peur, valeureux, amour, Éthiopie

Chassé par son grand-père, Persée enfant est recueilli par un pêcheur puis invité à vivre au palais du roi Polydectès.

Devenu un vigoureux jeune homme, il paraît un peu paresseux aux yeux de son hôte qui lui lance un défi : pour prouver son courage, il lui faudra tuer la terrible Méduse et rapporter sa tête. Le fier jeune homme accepte.







Mais où vit l'horrible Gorgone aux cheveux de serpents? Comment résister à son regard pétrifiant? Athéna et les Grées serontelles des aides ou des obstacles? Pour la première fois de sa vie, le jeune homme devra affronter, seul, le danger.

PERSÉE ET ANDROMÈDE

Paru en 2014

Conte d'Anastasia Ortenzio Illustrations de Camille Gonzalez Papier ★★★★
Green Star System

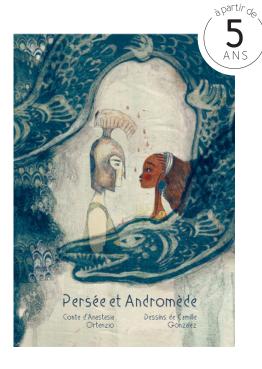
20 pages, Couleurs 21 x 30 cm Couverture souple, piqûre à cheval

10,90€

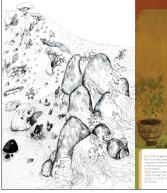
Thèmes: Mythe grec, Éthiopie, amour, monstres, courage, vaincre ses peurs

Dès l'enfance, Persée dut affronter de nombreux monstres et vaincre ses peurs les plus intimes.

Après avoir combattu l'horrible Méduse, en survolant l'Éthiopie, il aperçut Andromède enchaînée à une falaise. La jeune fille avait été sacrifiée à Poséidon, dieu de la mer.

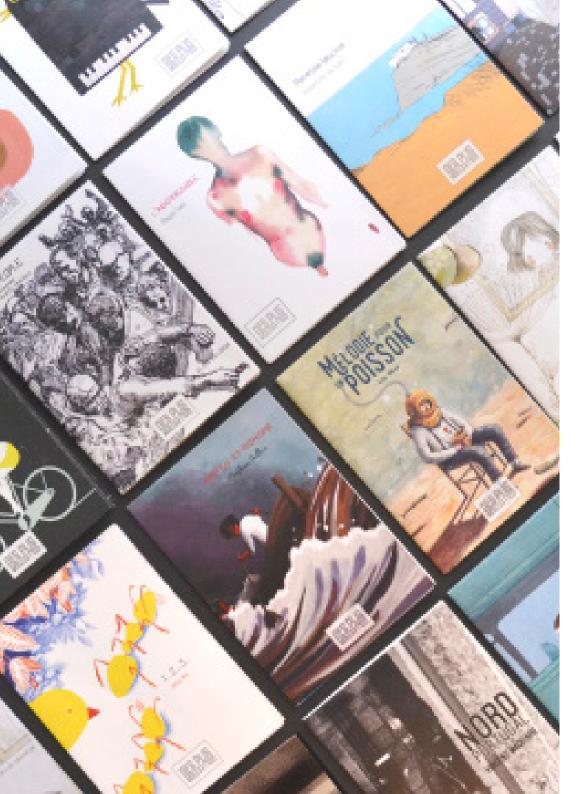








Une fois encore, Persée prouvera son courage et combattra le dragon des mers pour sauver l'innocente jeune fille.



COLLECTION DES PLIS

Collection initiée pour mettre en lumière la jeune création foisonnante, talentueuse et audacieuse, et la soutenir. Pour faire connaître à un large public ces artistes d'aujourd'hui, les livres sont numérotés [300 exemplaires] et proposés au prix modique de 4€. Les artistes ont eu carte blanche pour investir le format.

Leurs contraintes furent le format qui se déplie et de faire une histoire en quatre images. Le texte n'est pas obligatoire, et les livres sont accessibles à tout public.

Les ouvrages de cette collection sont imprimés en France.

LE VILLAGE DE MAMINA

Paru en 2015

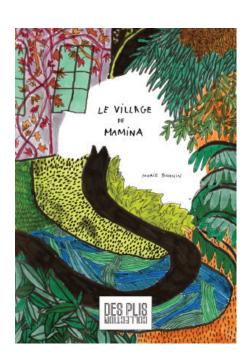
Marie Bonnin

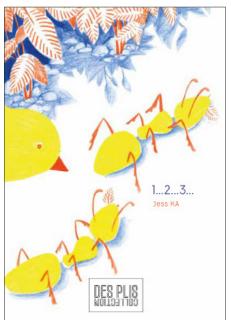
10,5x15 cm Numéroté 300 exemplaires

4€



'Quelles sont tes promenades préférées, Mamina?' demandent ses petits-enfants. Mamina s'assied à une table et le leur dessine.





1...2...3...

Paru en 2018

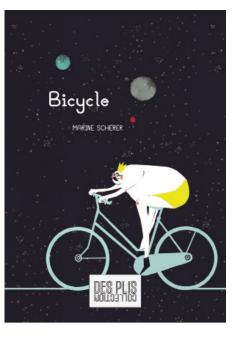
Jess Ka

10,5x15 cm Numéroté 300 exemplaires

4€



Un oiseau joue à cache-cache avec son ami. Il compte jusqu'à 10. Mais où estil caché? Jess vous offre une histoire aux images poétiques.



BICYCLE

Paru en 2015

Marine Scherer

10,5x15 cm Numéroté 300 exemplaires

4€



C'est à vélo que le roi écolo part faire le tour de l'univers pour faire un état des lieux de l'écosystème. **On le suit ?**

MÉLODIE POUR UN POISSON

Paru en 2015

Léo Méar

10,5x15 cm Numéroté 300 exemplaires

4€



Mélodie pour un poisson, ou lorsqu'un jeune homme décide d'offrir de la musique à un poisson.



ISIS

Paru en 2018

Agnès Dumas

10,5x15 cm Numéroté 300 exemplaires

4€



Monotypes aux couleurs vives, motifs de végétations chatoyantes, Agnès célèbre Isis I



LES OISEAUX MUSICIENS



Motomitsu Maehara

10,5x15 cm Numéroté 300 exemplaires

4€



Et si des oiseaux étaient des instruments de musique, lequel seraient-ils ?

Motomitsu par la pointe de ses ciseaux et de savoureux collages transforme un hibou en DJ, Une colombe accordéon...



ENVOLÉE

Paru en 2015

Baptistine Mésange

10,5x15 cm Numéroté 300 exemplaires

4€



Une petite fille et un oiseau ont **un même rêve, celui de voler...**

LES DISCOURS DE CILIO ET BIGIÙ

Paru en 2015

Cecilia Valagussa Giulia Serafini 10,5x15 cm Numéroté 300 exemplaires

4€



Les discours de Cilio et Bigiù, ou comment un enfant appréhende le monde de l'adulte.





PAPPUS ET RIZHOME

Paru en 2018

Constance Tailleur

10,5x15 cm Numéroté 300 exemplaires

4€



Un couple s'embarque pour une destination inconnue et arrive sur une île. Ils deviennent les étrangers... Constance traite le thème de la différence et de l'aventure de manière colorée et optimiste.





VAGUE À L'ÂME

Paru en 2017

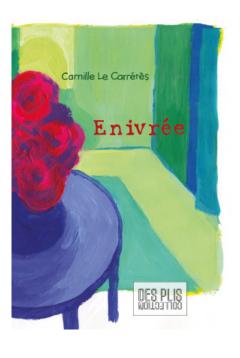
Sara Quod

10,5x15 cm Numéroté 300 exemplaires

4€



Dans des tons aquatiques, Sara raconte un moment que l'on a tous vécu (peut -être), quand le besoin se fait pressant d'aller vers ce qui nous fait du bien...



ENIVRÉE

Paru en 2016

Camille Le Carrérès

10,5x15 cm Numéroté 300 exemplaires

4€



Et cette femme qui s'enivre d'un doux parfum de fleurs... Camille par de somptueuses couleurs nous enivre à son tour avec cette bande dessinée.

PARESSE LASCIVE

Paru en 2017

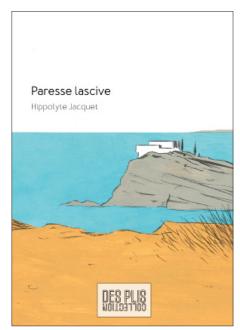
Hippolyte Jacquet

10,5x15 cm Numéroté 300 exemplaires

4€



Un couple, une villa, le silence, un ennui... Le décor est posé. Hippolyte avec des dessins minimalistes fait vivre ce couple avec un brin de nostalgie cinématographique...



BOAT-PEOPLE OU UNE TRAVERSÉE POUR UN AVENIR MEILLEUR

Paru en 2015

Élias Palidda

10,5x15 cm Numéroté 300 exemplaires

4€



Lorsque des personnes quittent leur pays pour un avenir meilleur. Leur espoir laisse place à la déception. Elias dépeint une vérité avec justesse.



PLAISANTERIE COSMIQUE



Waii-Waii

10,5x15 cm Numéroté 300 exemplaires

4€



Vous prendriez bien un peu de thé?

De ce thé qui nous plonge dans un monde onirique très coloré. Merci Waii-Waii pour cette expérience visuelle!



LES PETITS RIENS

Paru en 2017

Dorothée Richard

10,5x15 cm Numéroté 300 exemplaires

4€



Dorothée redessine au feutre ces petits riens qui font notre quotidien avec un oeil plein de tendresse.

MA FAMILLE NOMADE

Paru en 2016

Camille Gonzalez

10,5x15 cm Numéroté 300 exemplaires

4€.



Et si nous étions nomades comment seraient nos préparatifs ? Quels seraient nos objets quotidiens ? Ma famille nomade est une histoire pleine de joie et de poésie.





COLLECTION DES PLIS 46 47

L'INDÉFINISSABLE

Paru en 2016

Magali Cazo

10,5x15 cm Numéroté 300 exemplaires

4€



Du bout de son pinceau, Magali interroge le genre, question plus complexe qu'il n'y paraît...





SERPENTES

Paru en 2018

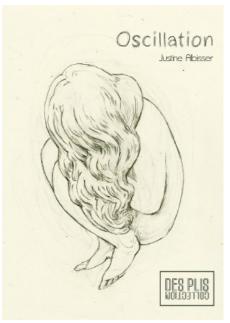
Léa Machado

10,5x15 cm Numéroté 300 exemplaires

4€



Par de beaux dessins aux traits, Léa raconte les histoires cachées derrière les bouches fermées...



OSCILLATION

Paru en 2016

Justine Albisser

10,5x15 cm Numéroté 300 exemplaires

4€



Oscillation d'un corps entre faiblesse et force, entre fermeture et ouverture. Justine tord et déploie ces corps de femmes pour les rendre visibles, existants et assumés.

DÉSIR

Paru en 2017

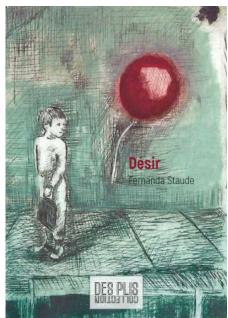
Fernanda Staude

10,5x15 cm Numéroté 300 exemplaires

4€



Les gravures de Fernanda nous emmènent dans une histoire où un enfant désire être ce qu'il est alors les autres le rejettent.



NORD PORTUGAL

Paru en 2015

Vincent Maquaire

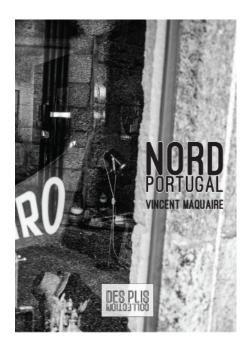
Numéroté 300 exemplaires **4€**

10.5x15 cm





Vincent nous emmène au Portugal grâce à ses photographies en Noir et blanc très contrastées où l'on ressent la chaleur de ce pays.



LIBREVILLE, LES OUVRIERS DU STADE O.B.O.

Paru en 2018

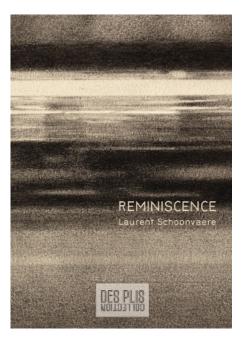
Benjamin Poupel

10,5x15 cm Numéroté 300 exemplaires

4€



Benjamin Poupel pose un regard amical et plein de tendresse sur les ouvriers du stade O.H.O.



REMINISCENCE

Paru en 2018

Laurent Schoonvaere

10,5x15 cm Numéroté 300 exemplaires

4€



Laurent, par la pointe de son crayon, vous emmène grâce à de magnifiques dessins dans les brumes de souvenirs, mais ceux de qui?

KINGSLAND

Paru en 2016

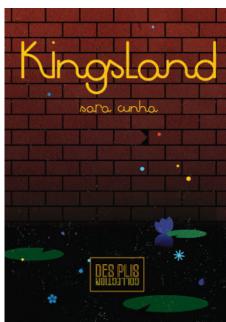
Sara Cunha

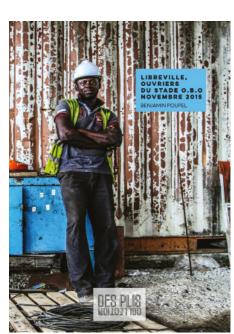
10,5x15 cm Numéroté 300 exemplaires

4€



Une jolie histoire où des personnages mi-lutin, mi-roi se cachent dans un pays un peu surréaliste.





RAYMOND LE COCHON VOLANT

Paru en 2016

Sandrine Taclet

10,5x15 cm Numéroté 300 exemplaires

4€



Raymond le cochon veut s'échapper de sa condition et vivre l'aventure, **et** il n'est pas le seul.



DÉSHÉRENCE EMMANUELLE PIDOUX DES PLIS

DÉSHÉRENCE

Paru en 2016

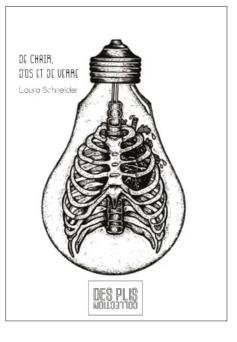
Emmanuelle Pidoux

10,5x15 cm Numéroté 300 exemplaires

4€



Par des traits fins et délicats, en deux couleurs, Emmanuelle vous livre de beaux dessins sur le thème de la déshérence, dans une mise en page minimaliste.



DE CHAIR, D'OS ET DE VERRE

Paru en 2017

Laura Schneider

10,5x15 cm Numéroté 300 exemplaires

4€



Et cette cage de verre qui enferme et oppresse qui un jour éclate par un coeur trop vivant! C'est l'histoire que Laura vous raconte par ses dessins ciselés

DES SOUCIS PLEIN LA TÊTE

Paru en 2018

Lucie Massart

Numéroté 300 exemplaires

10.5x15 cm

4€.



Qui n'a jamais rêvé que ses soucis soient cueillis par la fleuriste pour en faire un bouquet ... Lucie, avec son trait léger et plein d'humour, nous propose de voir la vie du bon côté et un brin surréaliste!



BANDES DESSINÉES

Au-delà des cases, au-delà des bulles, la bande dessinée a beaucoup évolué depuis sa création. L'expérimentation et la recherche sont, pour nous, les moteurs de l'innovation. Nous nous intéressons aux bandes dessinées où l'artiste expérimente une nouvelle forme de narration.

VOLUMES Award 2021

GILGAMESH



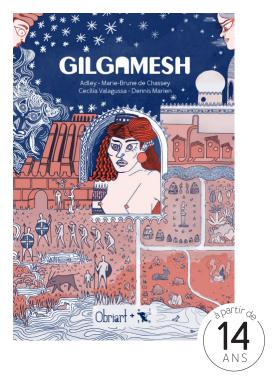
Paru en 2021

Adley, Marie-Brune de Chassey, Cecilia Valagussa, Dennis Marien 168 pages, impression 2 couleurs Pantone 21x29,7 cm Couverture rigide, dos carré-cousu

35€

Thèmes : Mythologie, femme, courage, immortalité

Gilgamesh, redoutable guerrière et reine de la célèbre ville d'Uruk, règne en despote sur son peuple. À force de prières, les dieux envoient l'homme sauvage Enkidu pour terrasser Gilgamesh. Mais au lieu de mener le combat, une amitié naît entre eux.





Pourquoi ce personnage mythique change-t-il de genre? Simplement à la suite d'un constat d'adolescentes et de petites filles trouvant qu'il y avait peu d'héroïnes de mythes vivant des aventures. Qu'à cela ne tienne, changeons le genre. Et voici une héroïne aventurière mythique.



LES ERRANCES DU VAURIEN

Paru en 2016

Cecilia Valagussa

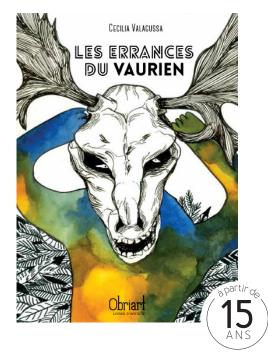
160 pages, Couleurs 14,8x21 cm Couverture souple

19,90€

Thèmes: Mythe amérindien, voyage initiatique, roman graphique, conscience

Le Vaurien est un personnage ambigu et amoral qui a force d'expériences deviendra humain.

Inspiré par le livre 'Le fripon divin' de P. Radin, C.-G. Jung et C.Kerényi, 'Les errances du Vaurien' est une bande dessinée expérimentale aux compositions libres et graphiques, un petit bijou inspiré d'un mythe amérindien.





Ouvrez ce livre, laissez-vous transporter dans l'histoire du Vaurien, de son évolution vers l'humanité et soyez séduits par sa liberté de ton.



LIVRES D'ARTISTES

Il n'y a pas de définition établie du livre d'artiste et c'est tant mieux, car cela laisse une grande liberté à l'artiste. Une définition cloisonnerait la discipline. Le livre d'artiste est une discipline artistique à part entière, chaque livre est une oeuvre. S'il reprend le codex du livre, c'est pour le détourner. Le livre n'est plus un support mais devient l'acte créatif de l'artiste. Il peut être fait de manière artisanale ou bien reproduit par des procédés mécaniques, ce qui permet d'avoir un prix plus modique du livre et démocratise l'achat d'une oeuvre. Obriart éditions utilise ce second procédé pour cette raison.

Le livre d'artiste peut être aussi une exposition en soi. L'artiste utilisera ce moyen pour montrer à celui qui l'acquière, son travail. Ces livres deviendront des mini-lieux d'exposition portatifs. LIVRES D'ARTISTES 58

COMPTE AVEC LES DOIGTS

Paru en 2012

Cyprienne Kemp

Dans le top 30 des meilleurs livres adaptés [La Joie par Les Livres BNF] Papier ★★★ Green Star System

14x19 cm Gaufrage, braille **Imprimé en France**

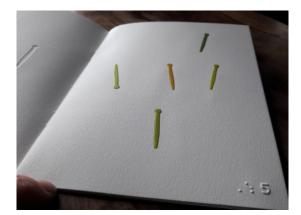
25€

Thèmes : Apprendre à compter, braille, toucher, creux, bosses

Un beau livre tactile à parcourir du bout des doigts! Des formes de clous sont gaufrées sur du papier Arches puis sont mises en couleur. Cyprienne Kemp a voulu que le toucher soit au centre de ce livre.







C'est un livre pour enfants et pour adultes, voyants ou non. Un chiffre en braille puis un autre chiffre arabe en gaufrage sont placés en bas de la feuille.

AUX VISAGES DISPARUS

Paru en 2014

Noir et Blanc 21x21 cm

Cyprienne Kemp

5,95€

Thèmes : Coloriage, dessin, identité, interactif, personnages

Un livre papier interactif!

12 personnages ont perdu leur visage, c'est toi qui, muni de tes crayons colorés ou non, leur permettras de leur rendre un visage.

Il est possible de nous envoyer une photo du visage qui sera dessiné. Nous les publierons sur la page Facebook de l'édition, dans l'album des 'visages retrouvés'









MÉTAMORCHOSE

Paru en 2010

Papier ★★★ Green Star System

Shen Davbunec

Couleurs 20x27 cm

Imprimé en France

33€

Thèmes : Caddie, consommation, enfant, livre, réflexion, société

Shen Davbunec mène une réflexion sur la société de consommation par le biais d'un caddie abandonné qui prend vie. 'Métamorchose' est un livre d'artiste, une histoire sans texte qui plaît autant aux enfants qu'aux adultes. Aux tonalités bleues aquatiques rehaussées par endroit d'un caddie rouge.







Des images poétiques!

Laissez-vous emporter, par ces images, dans l'aventure d'un caddie qui s'échappe de sa condition!



CONTACT

Cyprienne Kemp

www.obriarteditions.art

cypriennekemp@gmail.com

+33 (0)6 20 77 35 12

Diffusion:



Distribution:



Foreign rights agent :

Céline Telliez

rights@associationdesediteurs.com

